**ÉPREUVE D’HISTOIRE DES ARTS / GRILLE D’ÉVALUATION / ANNÉES 2010-2011**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A- Situer/contextualiser/Élargir** | **B- Analyser/Interpréter** | **C- S’exprimer à l’oral** |
| Degré 1 : 0 à 3 pts | Degré 1 : 0 à 3 points | Degré 1 : 0 à 3 points |
| Situer historiquement les œuvres étudiées. | Décrire une œuvre de façon subjective avec un vocabulaire courant. | Produire des énoncés courts, sans organisation perceptible du discours. |
| Degré 2 : 4 à 5 pts | Degré 2 : 4 à 5 pts | Degré 2 : 4 à 5 pts |
| Citer en plus une œuvre en lien avec l’œuvre en référence et justifier le rapprochement proposé. | Décrire une œuvre de façon plus objective en utilisant un vocabulaire technique plus précis. | Produire un discours simple restituant le travail effectué dans le cadre de l’enseignement de l’histoire des arts. |
| Degré 3 : 6 à 7 pts | Degré 3 : 6 à 7 pts | Degré 3 : 6 à 7 pts |
| Contextualiser plus précisément les œuvres étudiées et les rapprocher avec d’autres œuvres étudiées dans d’autres disciplines ou dans la discipline concernée. | Articuler critères objectifs et subjectifs pour dégager les significations de l’œuvre. | Construire une argumentation et prendre sa part dans l’échange, savoir éventuellement se reprendre et reformuler. |
| Degré 4 : 8 à 10 pts | Degré 4 : 8 à 10 pts | Degré 4 : 8 à 10 pts |
| Contextualiser précisément l’œuvre étudiée, les rapprocher avec d’autres œuvres étudiées et faire référence à des œuvres qui témoignent d’une curiosité artistique personnelle. | Construire un discours cohérent, réfléchi et sensible mettant en évidence l’originalité de l’œuvre. | Argumenter, chercher à convaincre, réagir avec vivacité et pertinence. |
| **Note A sur 10 :** | **Note B sur 10 :** | **Note C sur 10 :** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APPRÉCIATION :** | **Note de l’élève:**  **(Total A+B+C)**  **/30 points** | **Note finale de l’élève :**  **/20 points** |

**NOM :** **PRÉNOM :**